

Exposició: **BARCELONA CAPITAL MEDITERRÀNIA. LA METAMORFOSI MEDIEVAL, SEGLES XIII-XIV**

Organitza: Museu d'Història de Barcelona

Seu: MUHBA (Plaça del Rei)

Comissari: MUHBA

Dates: 29/03/2019 – 29/09/2019

DOCUMENTS DEMANATS EN PRÉSTEC (22/11/2018)

UNITAT BIBLIOGRÀFICA. SECCIÓ DE MANUSCRITS

1. Ms. 246

[Jaume Domènech i Pere Miquel Carbonell]. Genealogies dels comtes de Barcelona; continuades per l'arxiver Jaume Garcia i per Pere Miquel Carbonell. Amb un arbre genealògic. [Segona meitat s. XV-principis s. XVI].

1. F. 1-2: [Pere Miquel Carbonell]. "Genealogia comitum Barchinonae".
2. F. 9: Profecies i altres textos, en llatí; conté una profecia sobre Pere II, rúbr.: "Sibille prophetie de novo Rege" (f. 9r).
3. F. 9v-24: [Bernat Gui. Arbor genealogie regum francorum].
4. F. 26-40: [Jaume Domènec. Genealogia regum Navarrae et Aragoniae et comitum Barchinonae], fins a la mort de Pere III; al f. 40, nota de P.M. Carbonell indicant que és còpia de Jaume Garcia.
5. F. 40v-41r: [Continuació de P.M. Carbonell], Genealogia de Joan I a Ferran I.

Paper, 41 f. (num. antiga II-XXXIII f., a continuació 22 f. en blanc); 290 x 220 mm. Text a 2 cols. El text de Pere Miquel Carbonell, autògraf, afegit posteriorment. Arbres genealògics al llarg de cada text, disposats enmig de les columnes, amb medallons rodons, alguns amb imatges de reis; capll. inicials embotides en blau i vermell amb filigrana; rúbriques i titulus currens en vermell. Enq. pergami.

Antics posseïdors: Comprat per Pere Miquel Carbonell i el seu fill Francesc; havia pertangut a Josep Sescases. Donatiu d'Agna Girona, vda. De Sanllehy (BBC 1 (1914), p. 11).

Reprod.: Microfilm; còpia digital (Docuteca 2005, Digitalització - 00467 Ms.246_Genealogies comtes Barcelona; Digitalització - 2640_Ms 246;).

Bibl.: P. Bohigas, "Profecies catalanes dels segles XIV i XV". BBC, VI (1920-1922), 25; J. Rubió, "L'arxiver Diego García", Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, XII (1968), [=Estudios dedicados a Agustín Durán i Sampere, II], p. 133-151; T. Kaeppli,

DIGITALITZAT A LA MDC

<http://mdc.csuc.cat/cdm/ref/collection/manuscritBC/id/251926>

2. 698/2

"Liber secundus"

1. F. 1-14v: [Crònica de caràcter nobiliari fins el regnat de Pere I de Catalunya-Aragó].

2. F. 14v-229: *"Segueix-se Lo art y modo del blasó"*. Als f. 221-229 *"Taula dels noms dels cavallés de Cathalunya"* i altres països.

Paper, 229 f. (num. antiga i-xxxiiii, xxxvi-xxxvii, xxxv, xxxvii-xxxviii, li-lvi, lviii-lx, lxii-lxiii, lxvi-lxvii, lxxii-lxxxxix, ci-ciiii, cvi-cviii, cviii-cxix, cxxvi-cxlv, cxlviii-cl, clii-clxxi, clxxiii-clxxv, clxxvii, clxxviii-clxxxxviii, cc-ccv, ccvii-ccxi, ccxiii; els fulls mancants substituïts per fulls en blanc); 295 x 220 mm. Del f. 20 en endavant il·lustracions acolorides de blasons i escuts. Enq. Protecció BC em pergami amb tanques de botó de cuir.

Estat de conservació: Fuls afectats per la tinta ferrogàlica, fulls i fragments mutil·lats. Restaurat parcialment amb vel, els fragments mutilats reemplaçats.

2 vols. F. 1-133 i 154-310 ocupats per escuts pintats amb colors molt vius.

Nota: cf. Biblioteca de la Universitat de Salamanca, ms. 2490 (Armorial català s. XVI)

Reprod.: còpia digital (Digitalització – 2639_Ms 698)

Bibl.: A. Maseras, "Els més antics armorials", *Anuari Heràldic*, I (1917), 244-250

3. Ms. 947

Privilegis de la Cartoixa de la Valldecris (Sogorb). 1404.

f. 1: Caplletra il·luminada amb la representació de Pere el Cerimoniós

f. 6: Caplletra il·luminada amb la representació de Joan I

f. 31: Caplletra il·luminada amb la representació de Marí l'Humà

Pergami, 48 f. (num. antiga xlvi f.); 320 x 235 mm. Als f. 1, 6 i 31 caplletres miniaturades representant sobirans de la casa reial catalana, inicials migpartides de blau i vermell amb filigrana a l'inici de cada document, rúbriques en vermell afegides al s. XVI. Enq. mudèixar de pell sobre fusta, amb claus i restes de tanques metàl·liques; restaurada.

Procedència: Compra a Carles Picó.

Reprod.: Microfilm; còpia digital (CCon-115; CS-205; Digitalització - 1465_Privilegis Cartoixa_Ms.947).

Bibl.: F. Gimeno Blay, "Los códices de la Fundación de Valldecris. Notas paleográfico-diplomáticas", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* 61 (1985), p. 503-554 (desc. codicològica p. 504-509, 540-541); E. Díaz Manteca, "La fundació de la Vall de Crist (1385-1388). Els orígens d'un monestir cartoixà", *Boletín de la Societat castellonense de Cultura* 61 (1985), p. 591-648 (transcripció de documents); J. Planas Bádenas, "El alfabeto gótico de estilo internacional en Cataluña", *Fragmentos: Revista de arte* 17-19 (1991), p. 72-84; J. Planas Bádenas, *El esplendor del gótico catalán: la miniatura a comienzos del siglo XV*, [Lleida: Universitat de Lleida], 1998, (Estudi General; 6) p. 30.

DIGITALITZAT A LA MDC

<http://mdc.csuc.cat/cdm/ref/collection/manuscritBC/id/279465>

4. Ms. 978

Jaume Çafont. "*Dietari de les turbacions del tems del rey Don Juan que en Catallunya foren, comensant al primer de jener Mi. CCCC XIII; fet y escrit lo present dietari per mà d'en Jaume Safont, notari, que a carech tenia a portar y escriure lo dietari de la casa de la diputació y General de Catalunya*". Als f. 149-153 índex alfabètic. 1414-1484; Títol afegit a principis del s. XVI.

Paper, 153 f.; 285 x 225 mm. Postil·les marginals. Al f. 1 escut d'armes de Barcelona, al damunt ms. "Cases de Barcelona, fol. 104" i "autor Jacobus Çafont notarius". Acompanyant algunes de les postil·les petits dibuixos al·lusius al contingut (corones, banderes, escuts, armes, edificis, vaixells, etc), en tinta sèpia i vermella. Enq. pergamí s. XVI, restes de tanques de botó, títol al llom "Dietari de las turbacions de Catallunya"

Procedència: Compra a B. Pereira Borrajo. Al contraplà anterior, anotació ms. "De Don Pedro Valero", al f. 1 restes de signatura en tinta ""De .s.e." "10.7"

Reprod.: Microfilm.

Edicions: ed. de J.M. Sans i Travé, *Dietari o Llibre de jornades (1411-1484) de Jaume Safont*, Barcelona: Fundació Noguera, 1992, (Textos i Documents, 28)

5. Ms. 1715 (Bon. 7- IV- 21)

Antonio Beccadelli, dit el Panormita, *Lo libre dels fets e dits del gran rey Alfonso exelents e memorables trelladats de llatí en romanç per don Jordi Centelles*. [Finals s. XV].

F. 2-3 [Pròleg de Jordi de Centelles]

F. 4-4v [Pròleg d'Antonio Beccadelli]

f. 4v-14v: [Liber primus]

f. 15-29v: Liber secundus

f. 29v-: Incipit prologus tercii libri

Pergamí, 50 f., 295 x 220 mm. Pautat amb tintalila. Al f. 1v miniatura representant Alfons el magnànim, al f. 2 caplletra il·luminada amb orla lateral, als marges inferiors escuts heràldics emmarcats per al frontispici; als f. 4 i 15 caplletres daurades amb filigrana blava, al f. 29 caplletra embotida en blau i or amb filigrana blava i vermella; caplletres inicials de cara paràgraf alternades en blau i vermell amb filigrana; paraules inicials de cada paràgraf en lletra cal·ligràfica de mòdul més gran Rúbriques en vermell. Relligadura de pell de vedell enterament estampada amb ferros i rodes daurats, al centre de cada coberta una estrella de David; talls daurats; protegida per un estoig BC..

Procedència: Còpia segurament encarregada per Pere Eixarc (+1496) [MCEM 210].
Llegat d'Isidre Bonsoms Sicart i Mercedes Chacon

Reprod.: Microfilm; còpia digital (CCon-004; CS-118).

Estat de conservació: en alguns punts la tinta s'ha esvaït pel fregament, marge inferior del f. 4 mutil·lat

Bibl.: P. Bohigas, "Les manuscrits à miniatures de la *Biblioteca Central* de Barcelona (ancienne *Bibliothèque de Catalunya*)", *Librarium*, 7 (1964), 46-47; Francisco Elías de Tejada, "El pensamiento político de los humanistas alfonsinos de Nápoles", *Estudios lulianos* 3 (1957), p. 335-350; Marc Mayer, "Manuscrits de biblioteques renaixentistes il·lustres a la Biblioteca universitària de Barcelona", EUC, XXIV (1980) (=Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Aramon i Serra en el seu setantè aniversari, IV), p. 335-358 (p. 36)

6. BC AH 4 R. 10832

Contingut: Llibre d'entrades de malalts de l'Hospital de la Santa Creu.

Lloc de producció: Barcelona.

Dates: 1484, gener 1-1492, març 15. Barcelona.

Llengua: català

Descripció: Paper. f. 1-299 en llapis (antiga: 1-271 amb numeració romana). Pergamí reutilitzat en forma de cartera.

Mides: 305 x 220 mm.

Els assentaments recullen les dades següents (de forma incompleta): nom, professió, edat, procedència, pertinences i díxits; al marge: cambra de l'Hospital on ingressa, incidències (data de la mort o sortida, restitució de pertinences) i diners. Amb rúbrica de malalts.

Coberta: "Òbits [...]" i escut il·luminat de l'Hospital. Llom: "Infermer, 1484".

NOTES: Als f. 201-204 [227-230], llistes d'òbits d'abril i maig de 1490, i als f. 205v-206v [231v-232v], de juny de 1490 (es fa constar el nom, i de vegades professió, sala i dia concret). A la coberta, nota de l'arxiver S. Roger: "És mirat del fòlio 161 en avant perquè és duplicat". Al f. 298v [272v], anotacions de l'infermer. Cambres de l'Hospital:

Santa Maria, Sant Pere, Sant Jaume, Sant Miquel, "cambra primera" (dones), "cambra segona" (dones), cambra nova (?). Restaurat. Olim 57-V-4.

Número base de dades Hospital: 5011.

DIGITALITZAT A LA MDC

<http://mdc.cbuc.cat/cdm/compoundobject/collection/hospstcreu/id/6976/rec/5>

7. M 971

[Missa de Barcelona]

[13--?]

12 fulls de música manuscrita (8-9 pautats), enquadernat: pergamí ; 293 mm

DESCRIPCIÓ:

Manuscrit conegut com a *Missa de Barcelona*, per a 3 i 4 veus. Conté: Kyrie, Gloria, Credo Sorts., Sanctus, Agnus, a més d'un altre Kyrie, un Gloria de Peliso i 2 motets (Degentis vita/Cum vix artidici i Apollinis eclipsatur/ Zodiacum signis de B. de Cluni).

En llatí; foliació moderna amb caplletres en vermell i verd i enquadernació moderna de pergamí.

Procedència:

Ingressat a la Biblioteca de Catalunya l'any 1926, provinent de Vilafranca del Penedès.

Publicat a:

Gómez Muntané, Ma. Carmen. "El manuscrito M 971 de la Biblioteca de Catalunya (Misa de Barcelona)". *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, 10, (1982-1984): 159-290.

Referències: RISM B IV, 2, p. 90.

DIGITALITZAT A LA [MDC](#)

<http://mdc.csuc.cat/cdm/ref/collection/partiturBC/id/32535>

TOTAL DOCUMENTS: 7